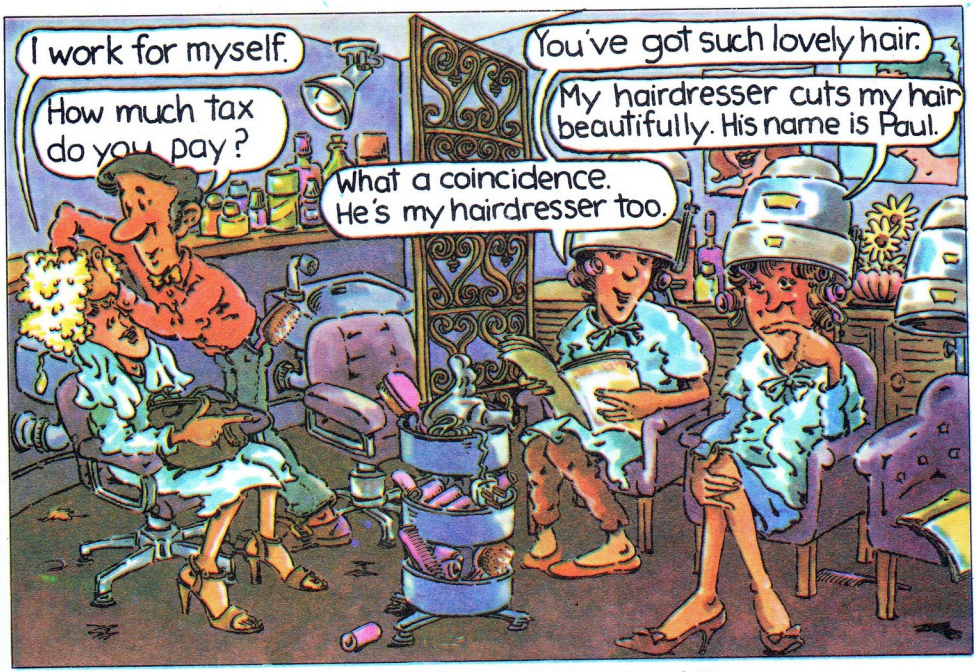


Bu iki derste, iş ile berberlik deyimlerini ve sıklık belirteçleri ile şart cümlelerini öğreneceksiniz.

SUNUŞ

DÜZEY—6

Kutlarız! Düzey-6'ya geldiniz.

Bundan sonraki yirmi derste (Ders 101- 120) ağırlık verilecek belli başlı konular sevinç, sinirlilik, pişmanlık, şaşkınlık, anlayış, vb. gibi duyguların ifadesi olacaktır.

Bu duygularla ilgili deyimlerin yanı sıra, ayaküstü yiyecek veren lokantalar, program değişiklikleri, bir şeyler ödünç alma, eşyaları onartma gibi günlük durumlarda söylenen sözleri de öğreneceksiniz.

Ayrıca, savaş ve barış, yaşam ve ölüm, evlilik ve ayrılık gibi daha derin sorunlara bağlı duyguların da üzerinde durulacaktır. Kursun İngilizce düzeyi yükseldikçe, işlenen konular da buna bağlı olarak farklılık gösterecektir. Ancak temelde, ansiklopedinin genel havası değişmeyecek, yine hafif ve eğlenceli konular üzerinde durulacaktır: Bu düzeydeki bir derste fıkra anlatımı işlenecektir.

THE SWEET SMELL OF SUCCESS

If I joined the firm,...

1·READ

Okuyun

Aşağıdaki konuşmayı okuyun.

2 · LISTEN

Bandı dinleyin

Lovat'ların parfüm işi çok gelişti. Şirketin, mali işleri yönetecek birisine ihtiyacı var. Diana Lovat, muhasebecileri Peter Broom'u, bu görevi yüklenmesi için ikna etmeye çalışıyor.

Diana Lovat:	You're the obvious person, Peter. Nobody knows as much about the business as you do. And nobody could do the job as well as you.	Sen (bu işi yapacak) tek kişisin, Peter. Kimse bu iş konusunda senin kadar çok şey bilmiyor. Ve kimse işi senin kadar iyi yapamaz.
Peter Broom:	It's nice of you to say so, Diana but the idea is crazy. Sam's my oldest friend, it's true. But I couldn't possibly work for him.	Böyle demen hoş (çok naziksin), Diana ama fikir çılgınca / ama çılgınca bir düşünce bu. Sam en eski arkadaşım, bu doğru. Ama onun yanında çalışmam mümkün değil.
Diana Lovat:	Why on earth not?	Neden (mümkün) değil Allah aşkına?
Peter Broom:	I'd go mad... You know what Sam's like! As long as I'm his accountant I can boss him about. But if I joined the firm, *Sam* would be the boss –I don't think I'd like that.	Çıldırabilirim .../Beni çıldırtabilir (de ondan)... Sam'in nasıl olduğunu bilirsin! Muhasebecisi olduğum sürece ona sözümü geçirebilirim. Ama şirkete girersem, patron *Sam* olur. — (İşte) bundan hoşlanacağımı sanmıyorum.
Diana Lovat:	No, seriously, Peter... He's an excellent employer and he would give you a very good deal.	Hayır, cidden (şaka bir yana), Peter... (Sam) kusursuz bir işverendir ve seninle çok iyi anlaşma yapar (diye düşünüyorum).
Peter Broom:	I know he would, Diana. But I like being my own boss. I've got a pretty successful accountancy practice here in Oxford and I don't want to give it up.	Yapacağını biliyorum, Diana. Ama kendi patronum(başıma buyruk)olmaktan hoşlanıyorum. Burada, Oxford'da, oldukça başarılı bir muhasebe işim var ve onu bırakmak istemiyorum.

3 · TAKE ANOTHER LOOK

Bir daha bakın

Metni anladınız mı?

4 · REPETITION

Tekrarlama

Bandı dinleyin ve şunları tekrarlayın.

I work for myself.	Kendim için (serbest) çalışıyorum.
I like being my own boss.	Kendi kendimin patronu (başıma buyruk) olmaktan hoşlanıyorum.
boss employer employee	patron işveren işçi
If I joined that firm,...	O şirkete girsem...
... I would earn more money	... daha fazla para kazanırım
... I'd have longer holidays,	... tatillerim daha uzun olur,
... but I would go mad.	... ama çıldırırım.
mad crazy	çılgın deli/çılgın
It's a crazy idea.	Bu çılgınca bir fikir.
I don't want to work...	Çalışmak istemiyorum...
... in an office.	... bir büroda.
I don't like the idea...	Fikrinden hoşlanmıyorum...
... of a nine-to-five job.	... dokuz-beş (arası) bir iş./ Dokuz-beş arası iş fikrinden hoşlanmıyorum.
What's your salary?	Maaşın(ız) nedir?
How much tax do you pay?	Ne kadar vergi ödüyorsun(uz)?
Do you have an expense account?	Gider hesabın(ız) var mı?
If I were a senior executive,	Üst kademeden bir yönetici olsam,
I would have a company car.	şirket arabam olur(şirket bana bir araba tahsis eder).
He's a dynamic, young executive.	O, dinamik, genç bir yönetici.
He's very ambitous.	O, çok hırslı.

5·TAKE ANOTHER LOOK — *Bir daha bakın*

Telaffuzunuzu banttaki seslere benzetmeye çalışın. **Senior***'ın* **"sinyır", dynamic***'in de* **"daynemik"** *olarak telaffuz edildiğine dikkat edin.*

6·STUDY — *Çalışın*

Şu açıklayıcı notları okuyun.

If I joined...

Bir fikri tartarken, **if**'ten sonra basit geçmiş zamanlı fiil kullanın.

Örnekler:

If I went to Los Angeles...	Los Angeles'e gitsem...
If somebody gave me a lot of money...	Biri bana çok para verse...
If I had to work at night...	Gece çalışmak zorunda olsam...

Bir durumu düşlerken de **if**'ten sonra basit geçmiş zamanlı fiil kullanın.

Örnekler:

If I had a lot of money...	Çok param olsa...
If I lived in Oxford...	Oxford'da otursam...
If I were a king...	Kral olsam...

Not: Bu cümlelerde genellikle, **was** yerine **were** kullanılır.

Örnekler:

If I were you...	Senin yerinde olsam...
If she were my sister...	O,benim kız kardeşim olsa...

I would earn...

If I went..., if I lived..., if somebody gave me..., vb. biçimde başlayan cümlelerin ikinci yarısında **would** kullanın.

Örnekler:

If I went to Los Angeles, I would visit Hollywood.
Los Angeles'e gitsem, Hollywood'u ziyaret ederim.
If I lived in Oxford, I would speak perfect English.
Oxford'da otursam, kusursuz İngilizce konuşurum.
If somebody gave me a lot of money, I would buy a Rolls Royce.
Biri, bana çok para verse, bir Rolls Royce alırım.

Not:**If** cümlelerindeki geçmiş zaman, gerçek bir geçmiş zaman değil, dilek kipidir. Söz konusu durumun gerçek ya da olası olmadığını gösterir. Bu yüzden çeviriler, duruma göre yapılabilir.

I'd have...

Would, çoğunlukla **"-d"** olarak kısaltılır.

Gözden geçirme Basit şart cümlelerini gözden geçirmek için Ders 62'ye bakın.

7·LEARN — *Öğrenin*

Aşağıdaki önemli sözleri öğrenin.

I work for myself.
If I joined that firm...
I would earn more money.
I would go mad.
What's your salary?
How much do you pay?
A nine to five job
a dynamic young executive.

Aşağıdaki önemli sözcükleri öğrenin.

boss
employer
employee
executive

firm
company
office

salary
tax
expense account

dynamic
ambitious

mad
crazy

8 · PRACTICE

Uygulama

Şu alıştırmaları yapın. Yanıtlar sayfa 176'dadır. Dilerseniz defterinize yazabilirsiniz.

1 ■ *If things were different*

Her şey farklı olsa

Aşağıdaki cümleleri örneklere uygun biçimde değiştirin. (Not: **I have got'***ın geçmiş zamanı,* **I had'***dir;* **I haven't got'***ın geçmiş zamanı ise* **I didn't have'***dir.)*

Examples: *Örnekler:*

I'm not going to go to the bank, because I've got enough money.

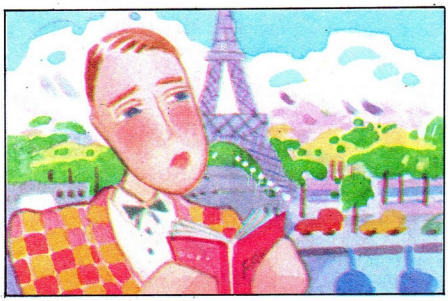
But if I didn't have enough money,

I would go to the bank.

He's not going to go to France because he doesn't speak French.

But if he spoke French, he

would go to France.



a) I'm not going to ask the teacher, because I know the answer.

But if

b) She's not going to buy a car, because she has got a bicycle.

But if

c) I'm not going to watch television, because I haven't got time.

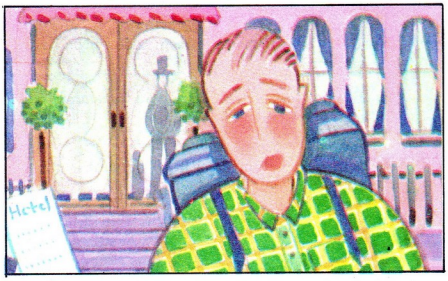
But if

d) He's not going to stay in a hotel, because it is too expensive.

But if

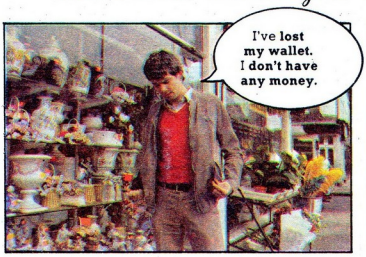
e) I'm not going to write to him, because I don't know his address.

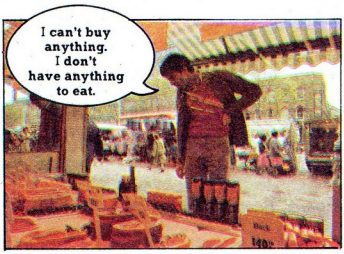
But if

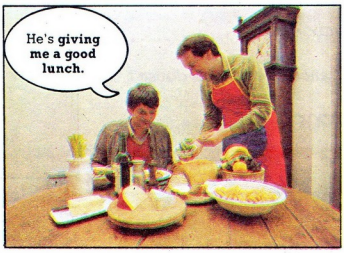


2 What would you do?

Siz ne yapardınız?







Bu resimlerdeki adamla aynı durumda olduğunuzu düşünün.
Şart cümleleri kurun.
Örnekleri izleyin.

Not: 1. **Can***'ın şart hali,* **would can** *değil.* **could***'dur.*
2. **Can***'ın basit geçmişi de* **could***'dur.*

Examples: *Örnekler:*

If I lost my wallet, I wouldn't have any money.

If I didn't have any money, I couldn't buy anything.

a) If I couldn't buy anything, I ..... anything to eat.

b) If I didn't ..... anything to eat, I ..... hungry.

c) If I ..... hungry, I ..... to see my friend.

d) If I ..... to see my friend, he ..... me a good lunch.

3 Translation

Çeviri

A. Şu cümleleri İngilizceye çevirin.
B. Yazdıklarınızı sayfa 176'daki anahtarla karşılaştırın. Sonra bandı dinleyin ve cümleleri tekrarlayın.

a) (Eğer) ben, o ofiste çalışsam, çıldırırım.
.....

b) (Eğer) ben, o şirkete girsem, daha fazla para kazanırım.
.....

c) (Eğer) o (eril), daha fazla para kazanırsa, daha fazla vergi ödemesi gerekir.
.....

d) Patronum benim daha hırslı olmamı ister.
.....

e) Çok iyi bir maaşım yok, ama işimi seviyorum.
.....

4 Sing this song

Şu şarkıyı söyleyin.

What's your salary?
What's your job?
How much tax do you pay?

If you joined that firm,
You would earn more money
And you'd have longer holidays.

What's your salary?
What's your job?
How much tax do you pay?

THE SWEET SMELL OF SUCCESS

THE STORY SO FAR

BAŞARININ TADI
ÖYKÜNÜN BURAYA KADARKİ BÖLÜMÜ

Starting with a small shop in the idyllic Cotswold village of Woodham, Lovat Perfumes has grown rapidly in three years.

The days when enthusiastic amateur Sam Lovat made up fragrances in a converted stable for his wife to sell to passing tourists, are over.

A staff of 25 working in new premises in North Oxford now manufacture a complete range of perfumes, colognes and deodorants. Recently a selection of soaps have been added to the range. These are made exclusively for Lovat by the Ross Soap Company.

Although by the standards of the perfume business Lovat is still small, their products are stocked by top shops and department stores throughout the land.

Excellence, combined with skillful TV advertising, has made the Lovat name a household word.

The picturesque shop in Woodham still sells perfumes to tourists, but it is no longer the heart of the business.

Woodham'ın basit ve sevimli Cotswold köyündeki küçük bir mağazada (işe) başlayan Lovat Parfümleri, üç yılda hızla büyümüştür.

Coşkulu amatör Sam Lovat'ın, eski bir ahırda, gelip geçen turistlere satılmak üzere karısına parfüm yaptığı günler sona ermiştir.

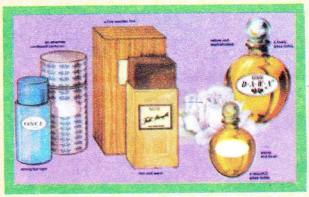
Şimdi, Kuzey Oxford'daki yeni mekânda çalışan 25 kişilik bir kadro, her çeşit parfüm, kolonya ve deodorant imal etmektedir. Son zamanlarda çeşitlere, birkaç tip sabun da eklenmiştir. Bunlar Ross Sabun Şirketi tarafından, özel olarak Lovat için yapılmaktadır.

Parfümcülük ölçütlerine göre Lovat'ın hâlâ küçük olmasına karşın, ürünleri, ülkenin her yanındaki başlıca dükkânlarda ve büyük mağazalarda bulundurulmaktadır.

Kusursuzluk, ustalıklı televizyon reklamlarıyla birleşince, Lovat adı, her gün kullanılan bir sözcük haline gelmiştir.

Woodham'daki pitoresk mağaza, hâlâ turistlere parfüm satmaktadır, ama artık işin merkezi değildir.

Sam Lovat: 43 and restless. His dreams are coming true. What is the next step?
Diana Lovat: Elegant mother and brilliant business woman. Her husband's dreams would remain dreams if it wasn't for her.
Lucy Lovat: The only daughter. Lucy works for M.B. Computers in London. The work fascinates her. But she is even more fascinated by Adam Ross. She is in love.
Ben Lovat: The eldest son. Ben left university with a good degree. He wants to follow his wild friend, Nick Yates, into **the pop music business**. His father hopes he will join "Lovat".
Tim Lovat: The youngest member of the Lovat family. Tim is now a teenager. He wishes Lovat made something more interesting than perfume.
Peter Broom: Senior partner in Broom and Broom, accountants to Lovat Perfumes Peter is Sam's oldest friend and most valued adviser.
Adam Ross: Managing Director of the Ross Soap Company. Since he met Lucy Lovat, his dedication to his work has suffered. He is 28.
Umberto Verdi: A powerful Italian businessman. He recognises a kindred spirit in Sam Lovat. They have become family friends and business partners.
Felicity King: Marketing Executive at Lovat. She does her job with dedication and with flair.



Sam Lovat: 43 yaşında, yerinde duramayan (bir adam). Düşleri gerçekleşiyor. Gelecek adım nedir?
Diana Lovat: Zarif bir anne ve parlak bir iş kadını. O olmasaydı kocasının düşleri, düş olarak kalırdı.
Lucy Lovat: Tek kız evlat. Lucy, Londra'da M.B. Bilgisayarları'nda çalışıyor. İş onu büyülüyor. Ama o, Adam Ross'dan daha da çok büyüleniyor. (Adam'a) âşık.
Ben Lovat: En büyük oğul. Ben üniversiteyi iyi bir dereceyle bitirdi. Çılgın arkadaşı Nick Yates'i örnek alıp, pop müziği işine girmek istiyor. Babası (ise) "Lovat"a gireceğini umuyor.
Tim Lovat: Lovat ailesinin en genç üyesi. Tim artık bir yeniyetmedir. Lovat'ın parfümden daha ilginç bir şeyler yapmasını diliyor.
Peter Broom: Lovat Parfümleri'nin muhasebe işlerini yürüten Broom and Broom'un en büyük ortağı. Peter, Sam'in en eski arkadaşı ve en değerli danışmanıdır.
Adam Ross: Ross Sabun Şirketi'nin genel müdürü. Lucy ile tanışmasından bu yana, işine ilgisi azaldı (zarar gördü). 25 yaşındadır.
Umberto Verdi: Güçlü bir İtalyan işadamı. Sam Lovat'la aralarında bir kişilik yakınlığı (benzerliği) bulmaktadır. Hem aile dostu, hem de iş ortağı oldular.
Felicity King: Lovat'ta pazarlama yöneticisi. İşine bağlı ve yetenekli.

HAIR

SAÇ

King Charles I

Most British people are fairly conservative in their tastes. Fashions in dress, like hairstyles, are not subject to sudden changes. They just evolve.

But there is a fashion-conscious minority which is one of the most extreme in the world.

One of the sights of London is the unofficial parade of hairstyles in the King's Road, Chelsea on a Saturday.

Some people are bewildered by it–some are shocked.

But it is curious that those most respectable and respected guardians of the law–the High Court judges, are men who dress up in red robes and a long curly wig.

İngilizlerin çoğu beğenilerinde oldukça tutucudurlar. Saç biçimleri gibi, giysi modaları da ani değişikliklere uğramaz. Yalnızca evrim geçirir.

Ama modaya meraklı bir azınlık vardır (ve bunlar) dünyanın en aşırı gruplarından biridir.

Londra'daki görülmeye değer şeylerden biri, bir cumartesi (günü) Chelsea'deki King's Road'da (yapılan) saç biçimleri geçit törenidir.

Bazı insanlar bunu görünce şaşkınlığa düşer – bazıları da şok geçirirler.

Ama ne gariptir ki, en saygın ve yasanın en saygıdeğer koruyucuları olan Yüksek Mahkeme Yargıçları, kırmızı giysiler giyip, uzun kıvırcık peruklar takan adamlardır.

FAMOUS HAIR CUTS

ÜNLÜ SAÇ TIRAŞLARI

History has always been more interested in men's hair than women's. (A woman has to shave her head completely before it becomes a talking point.)

The earliest haircut in history was probably the one that Delilah gave Samson while he slept–robbing him of his magical strength as she did so.

When Elvis Presley did his military service in 1958, the world's television cameras, and a battalion of journalists supervised his first army haircut.

Five years later the Beatles appeared with hair that covered the top of their ears. There were letters to the press and questions in the British Parliament about declining moral standards.

In the seventeenth century a bitter civil war was fought in England. It was between Oliver Cromwell's Parliamentarians and the supporters of King Charles I–the Cavaliers. The reasons for the war were complex–questions of privilege, religion and taxation.

But English schoolchildren remember it as a war about haircuts. Cromwell's 'Roundheads' had short hair. The Cavaliers had long ringlets hanging down over their shoulders.

King Charles lost the war. And in 1649 the Roundheads gave him a drastic haircut–they chopped off his head!

Tarih her zaman, erkeklerin saçlarıyla, kadınlarınkinden daha fazla ilgilenmiştir. (Bir kadının, konuşma konusu olması için, saçını bütünüyle tıraş ettirmesi gerekir.)

Tarihteki en eski saç tıraşı, herhalde Delila'nın uyuyan Samson'a yaptığıdır –bu tıraş onu (Samson'u) sihirli güçlerinden yoksun kılmıştır.

Elvis Presley 1958'de askerliğini yaptığında, dünya televizyon kameraları ve bir tabur gazeteci, onun ilk asker tıraşını izledi.

Beş yıl sonra, kulaklarının tepesini örten saçlarla Beatles ortaya çıktı. Basına mektuplar gönderildi ve ahlak ölçütlerinin düşüşü konusunda İngiliz Parlamentosu'nda (hükümete) sorular yöneltildi.

XVII. yüzyılda, İngiltere'de acılarla dolu bir iç savaş oldu. Savaş, Oliver Cromwell'in Parlamento üyeleri ile Kral I. Charles'ın yandaşları ('Cavaliers') arasındaydı. Savaşın nedenleri karmaşıktı– ayrıcalık sorunları, din ve vergilendirme (gibi).

Ama İngiliz okul çocukları bunu, saç tıraşı konusunda bir savaş olarak anımsarlar. Cromwell'in "Yuvarlakkafalılar"ının ('Roundheads') saçları kısaydı. Cavaliers'in (I. Charles yandaşları) ise omuzlarına dökülen bukleleri vardı.

Kral Charles savaşı kaybetti. Ve 1649'da "Yuvarlakkafalılar" ona feci bir tıraş uyguladılar: Kellesini uçurdular!

THE SWEET SMELL OF SUCCESS

You've got such lovely hair.

1·READ

Okuyun

Aşağıdaki konuşmayı okuyun.

2·LISTEN

Bandı dinleyin

Diana Lovat, Oxford'daki berberinde saçını yıkatıyor.

Hairdresser: (Berber)	**Oh, Mrs Lovat! It's so nice to see you!**	A, Mrs Lovat! Sizi gördüğüme sevindim!
Diana Lovat:	**Good morning, Raymond.**	Günaydın, Raymond.
Hairdresser:	**Theresa, Mrs Lovat usually has our Number Five shampoo.**	Theresa, Mrs Lovat genellikle beş numaralı şampuanımızı kullanır.
Junior: (Çırak)	**Yes, Mr Raymond.**	Evet, Mr Raymond.
Hairdresser:	**When you've finished, tell me straight away... Mrs Lovat is a very busy woman.**	Bitirdiğinde, hemen bana haber ver... Mrs Lovat çok meşgul bir kadındır.
Junior:	**Yes, Mr Raymond... You're Tim's mother, aren't you?**	Evet, Mr Raymond... Siz Tim'in annesisiniz, değil mi?
Diana Lovat:	**Yes, that's right.**	Evet, doğru.
Junior:	**He's in my brother's class at school.**	O okulda, erkek kardeşimin sınıfında.
Diana Lovat:	**Oh, really. What's your brother's name?**	Ya, gerçekten (öyle mi?). Erkek kardeşinin adı ne?
Junior:	**Brian Robinson.**	Brian Robinson.
Diana Lovat:	**Brian! What a coincidence! Tim and Brian are very good friends.**	Brian! Ne rastlantı! Tim ve Brian çok iyi arkadaşlar.
Junior:	**Brian's always talking about your family. Oh, do you want a conditioner?**	Brian hep ailenizden söz eder. Ah, krem ister misiniz?
Diana Lovat:	**Yes, please.**	Evet, lütfen.

Yıkadıktan sonra berber, Diana'nın saçını kesmeye başlıyor.

Hairdresser:	**You've got such lovely hair, Mrs Lovat. It's a pleasure to cut it.**	Öyle güzel saçınız var ki, Mrs Lovat. Kesmek bir zevk.
Diana Lovat:	**I'm sure you say that to all your customers.**	Eminim bunu bütün müşterilerinize söylüyorsunuzdur.
Hairdresser:	**Yes, but I don't always mean it.**	Evet, ama her zaman doğru söylemiyorum.

3·TAKE ANOTHER LOOK — *Bir daha bakın*

Metni anladınız mı?

4·REPETITION — *Tekrarlama*

Bandı dinleyin ve şunları tekrarlayın.

Your hair is so lovely.
You've got such lovely hair.
Who is your hairdresser?

Saçın(ız) ne güzel.
Öyle güzel saçın(ız) var ki.
Berberin(iz) (kuaförün[üz]) kim?

He's so good.
He's such a good hairdresser.

(O) öyle iyi ki.
(O) öyle iyi bir berber.

He cuts my hair beautifully.
cut wash dry
brush comb
He does it perfectly.

Saçımı güzel bir biçimde keser.
kesmek yıkamak kurutmak
fırçalamak taramak
Kusursuz bir biçimde yapar.

He always uses the best shampoo.
always rarely
never usually
sometimes
often

Her zaman en iyi şampuanı kullanır.
her zaman/daima ender olarak
hiç / asla genellikle
bazen
sık sık/çoğu zaman/genellikle

I often use a conditioner.
I never use a hair-dryer.

Çoğu zaman krem kullanırım.
Hiçbir zaman kurutma makinesi kullanmam.

a brush a comb
a hair-dryer
a pair of scissors

(bir) fırça (bir) tarak
(bir) saç kurutma makinesi
(bir) makas

My hairdresser's name is Raymond.
How extraordinary!
What a coincidence!
He's my hairdresser too.

Berberimin (kuaförümün) adı Raymond.
Ne kadar olağanüstü!
Ne rastlantı!
O, benim de berberim.

5 · TAKE ANOTHER LOOK — *Bir daha bakın*

Telaffuzunuzu banttaki seslere benzetmeye çalışın. **Comb***'daki* **"b"***nin okunmadığına dikkat edin. Aynı biçimde,* **scissors***'daki* **"c"** *de okunmaz.*

6 · STUDY — *Çalışın*

Şu açıklayıcı notları okuyun.

so such

Sıfatlarla **(lovely, good, beautiful,** vb.) **so** kullanın.
Örnek: **She's beautiful. She's so beautiful.**
Ama adlarla **(hair, hairdresser, woman,** vb.) **such** kullanın.
Örnek: **She's a beautiful woman.**
She's such a beautiful woman.

does

To do hair "saç yapmak, saça biçim vermek" demektir.
Örnekler: **Have you done your hair?** Saçını yaptın mı?
I do my hair myself. Saçımı kendim yaparım.

do/cut

Do ve **cut** kuraldışı fiillerdir.

do	did	done
cut	cut	cut

always

Always, rarely, usually gibi sıklık belirteçleri (zarfları) genellikle fiillerden önce kullanılır.
Örnekler: **I always arrive late.**
He doesn't often arrive late.
Do they usually arrive late?
She has never arrived late before.

shampoo

Bazı sözcükler hem fiil hem de addır.

AD:			FİİL:	
shampoo	şampuan		**to shampoo**	şampuanlamak
brush	fırça		**to brush**	fırçalamak
comb	tarak		**to comb**	taramak

How What

Ünlem cümlelerinde, sıfatlarla birlikte **how** kullanın.
Örnekler: **How strange!** Ne garip!
How amazing! Ne şaşırtıcı!
How funny! Ne komik!
Adlarla birlikte **what** kullanın.
Örnekler: **What a strange story!** Ne garip bir öykü!
What an amazing coincidence! Ne şaşırtıcı bir rastlantı!
What funny people! Ne komik insanlar!

7 · LEARN — *Öğrenin*

Aşağıdaki önemli sözleri öğrenin.

Your hair is so lovely.
You've got such lovely hair.
My hairdresser cuts it beautifully.
He does it perfectly.
He always uses the best shampoo.
His name is Raymond.
How extraordinary!
What a coincidence!
He's my hairdresser too.

Aşağıdaki önemli sözcükleri öğrenin.

cut
wash
dry
brush
comb
shampoo
conditioner

a hair-dryer
a brush
a comb
a pair of scissors

always
usually
sometimes
often
rarely
never

8 · PRACTICE

Uygulama

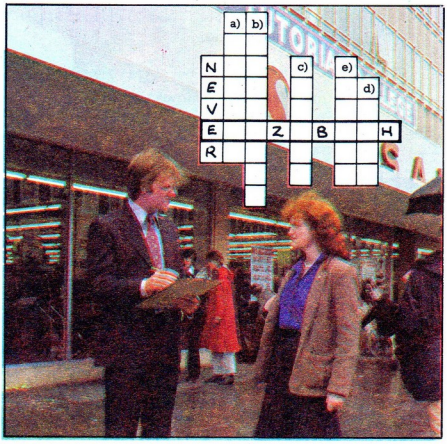
Şu alıştırmaları yapın. Yanıtlar sayfa 176'dadır. Dilerseniz defterinize yazabilirsiniz.

1 Audio-Crossword

Sesli bulmaca

Bandı dinleyerek şu genç kızla yapılan görüşme sırasında söylenen sözleri tamamlayın. Sonra bulduğunuz sözcüklerle bulmacadaki boşlukları doldurarak, kızın adını ortaya çıkarın. Örneği izleyin.

Interviewer: How often do you go to the hairdresser?
Girl: You're asking the wrong person.
Interviewer: Why's that?



Example: *Örnek:*
Girl: *Because I've ....never..... been to a hairdresser in my life!*
Interviewer: Never ... why not?
a) Girl: My mum ..... does it. She used to be a hairdresser.
Interviewer: Well it looks very good.
b) Girl: And I ..... cut it myself.
Interviewer: What about washing?
Girl: My hair?
Interviewer: Yes.
Girl: Do you really want to know?
Interviewer: Yes I do, as a matter of fact.
c) Girl: Funny question ... er ... well, I ..... wash it on Sunday ... for I work on Monday.
Interviewer: Do you use a conditioner?
d) Girl: Not .....
Interviewer: One last question, what make of hair-dryer do you use?
Girl: I've no idea!
Interviewer: Have you got one?
e) Girl: Yes, but I use it so..... Why do you want to know all this?

2 Gaps

Boşluklar

Şu cümleleri **so, such, what** *ve* **how** *yazarak tamamlayın.*

a) ..... a hard brush!
b) I didn't know he was..... an extraordinary man.
c) ..... amazing!
d) Her hair is ..... beautiful.
e) Meeting you here is..... a coincidence.
f) ..... a funny story.
g) This shampoo is..... expensive.
h) ..... strange!

3 Sing this song

Şu şarkıyı söyleyin.

You've got such lovely hair,
such lovely hair.
It's so beautiful,
so beautiful–yeah!

Hair conditioner
I often use a hair conditioner.
Hair-dryer
I never use a hair-dryer.

You've got such lovely hair.
It's so beautiful–yeah!

REVISION

Gözden geçirme

1. *Ders 101 ve 102'yi baştan sona bir daha okuyun.*
2. *Önemli sözleri ve açıklayıcı notları iyice öğrendiniz mi?*
3. *Ders 101 ve 102'nin bantlarını dinleyin.*

Test

Bu test size, dersleri tam olarak öğrenip öğrenmediğinizi gösterecektir. Soruların hepsini tamamlamadan yanıtlara bakmayın (yanıtlar sayfa 176'dadır).

• *Şu cümleleri değiştirin. Örneği izleyin.*

Example: *Örnek:* *He's such an ambitious man.*

He's so ambitious.

a) She's such an interesting woman. .....

b) He's such a dynamic boss. .....

c) It's such a crazy idea. .....

• *Parantez içindeki sözcükleri cümlelere yerleştirin. Örneği izleyin.*

Example: *Örnek:* *I have time for a holiday. (rarely)*

I rarely have time for a holiday

d) Does she use a conditioner? (usually) .....

e) I don't go to a hairdresser. (often) .....

f) I have worked for myself. (always) .....

• *Çerçeve içindeki listeden seçeceğiniz sözlerle aşağıdaki cümleleri tamamlayın. Örneği izleyin.*

I'd work in an office.	I wouldn't ask you.
I'd read more.	my hair would look better.
(I'd buy a better car.)	I'd work for myself.

Example: *Örnek:* *If I earned more money,*

I'd buy a better car.

g) If I wanted a nine-to-five job, ...

h) If I went to a hairdresser more often, ...

i) If I were a dynamic young man, ...

j) If I knew the answer, ...

k) If I had more time, ...

• *Bu ünlemlerin her birini aşağıdaki uygun durumların altına yazın. Örneği izleyin.*

How kind of you!
How beautiful!
(How extraordinary!)
What an ambitious plan!
What a mad thing to say!

Example: *Örnek:*

Biri size bir hayalet gördüğünü söylüyor.

How extraordinary!

l) Biri size, altı haftada zengin olma tasarılarını anlatıyor .....

m) Nefes kesici bir manzaraya bakıyorsunuz. .....

n) Biri size bir armağan veriyor. .....

o) Biri vergi ödemektense ölmeyi yeğlediğini söylüyor. .....

Toplam

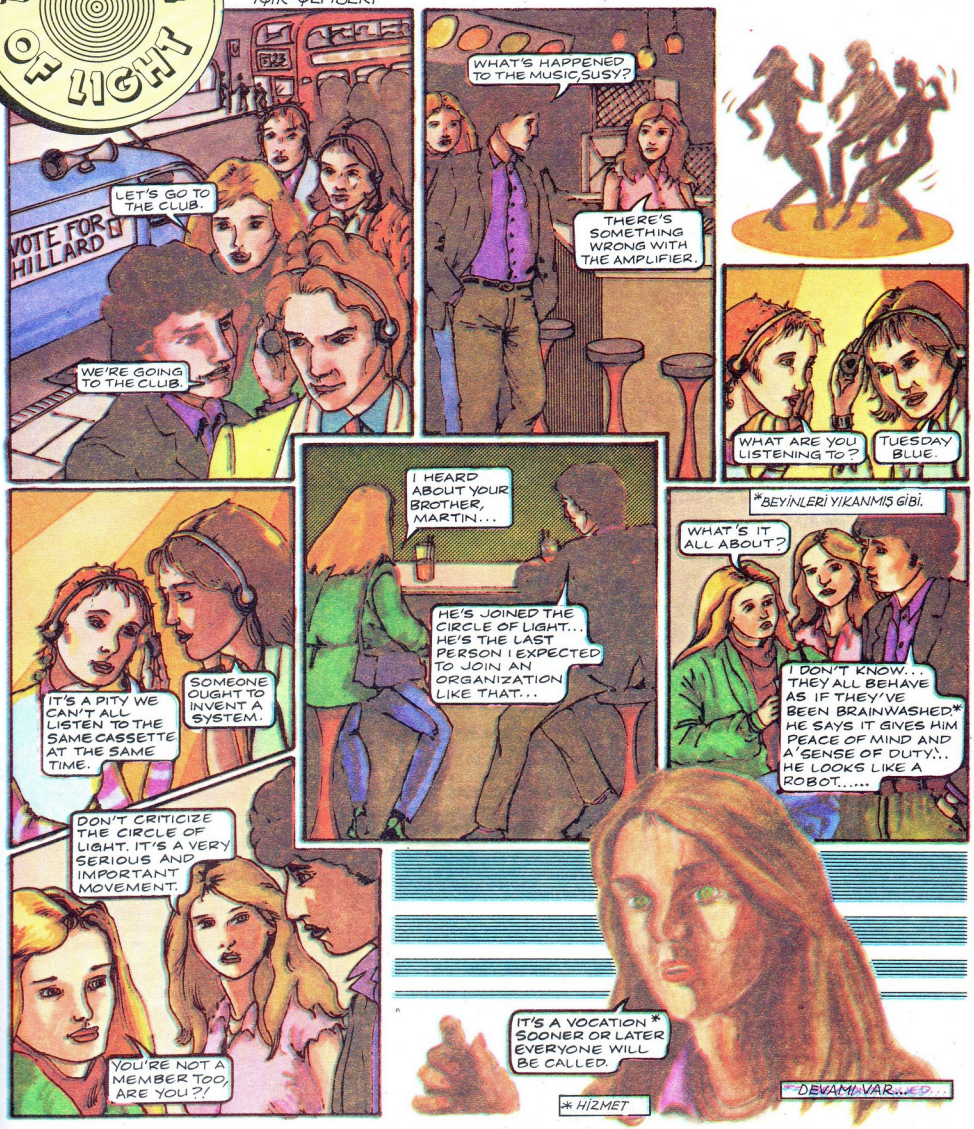
Ne kadar başarılısınız?

DEĞERLENDİRME: Her doğru yanıt için 4 puan, imla yanlışı bulunan her doğru yanıt için 2 puan. Puanlarınız:

50-60 puan: Mükemmel.
30-50 puan: Çok iyi (yanlışlarınıza bakın).
30 puandan az: Bu sınava gerçekten hazır mıydınız acaba? Derslere dönerek testi yeniden yanıtlayın.

THE CIRCLE OF LIGHT

IŞIK ÇEMBERİ



Lessons 101 and 102

SUMMARY

Özet

Son iki dersteki temel dil öğelerinin özeti.

İş
a nine-to-five job
a dynamic young executive
I work for myself.
If I joined that firm...
... I would earn more money.
... I would go mad.

Para
What's your salary?
How much tax do you pay?

Saç
Your hair is so lovely.
You've got such lovely hair.

Berber
My hairdresser cuts my hair beautifully.
He does it perfectly.
He always uses the best shampoo.
His name is Raymond.

Ünlemler
How extraordinary!
What a coincidence!
He's my hairdresser too!

Yeni sözcükler

İş
boss employer employee executive firm company office

Para
salary tax expense account

Saç bakımı
shampoo conditioner

Araçlar
a hair-dryer a brush a comb a pair of scissors

Fiiller
cut wash dry brush comb

Sıfatlar
dynamic ambitious mad crazy extraordinary

Belirteçler (zarflar)
always usually sometimes often rarely never

LANGUAGE REVIEW

Dilbilgisi öğelerinin tekrarı

used to

Used to'*yu artık geçerli olmayan durumlar için kullanın.*

Örnekler: I used to work in a bank. (Eskiden) bankada çalışırdım.
She used to be very beautiful. (Eskiden) güzeldi.

Used to'*dan sonra fiilin mastar hali kullanılır.*

OLUMLU	SORU	OLUMSUZ
I used to + fiil	Did I use to + fiil	I did not (didn't) use to + fiil
You used to + fiil	Did you use to + fiil	You did not (didn't) use to + fiil
He, She, It used to + fiil	Did he use to + fiil	He, She, It did not (didn't) use to + fiil
We used to + fiil	Did we use to + fiil	We did not (didn't) use to + fiil
You used to + fiil	Did you use to + fiil	You did not (didn't) use to + fiil
They used to + fiil	Did they use to + fiil	They did not (didn't) use to + fiil

KISA YANITLAR : Do you work in a bank? No, but I used to.
Not: Soru ve olumsuz haller pek kullanılmaz.

Yanıtlar

Safa 165 ve 166

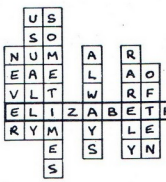
1 a) But if I didn't know the answer, I would ask the teacher.
b) But if she didn't have a bicycle, she would buy a car.
c) But if I had time, I would watch television.
d) But if it wasn't (weren't) too expensive, he would stay in a hotel.
e) But if I knew his address, I would write to him.

2 a) If I couldn't buy anything, I wouldn't have anything to eat.
b) If I didn't have anything to eat, I would be hungry.
c) If I were hungry, I would go to see my friend.
d) If I went to see my friend, he would give me a good lunch.

3 a) If I worked in that office, I would go mad.
b) If I joined that firm, I would earn more money.
c) If he earned more money, he would have to pay more tax.
d) My boss would like me to be more ambitious.
e) I don't have a very good salary, but I like my job.

Sayfa 173

1 a) always
b) sometimes
c) usually
d) often
e) rarely



2 a) What
b) such
c) How
d) so
e) such
f) What
g) so
h) How

Testin yanıtları

a) She's so interesting.
b) He's so dynamic.
c) It's so crazy.
d) Does she usually use a conditioner?
e) I don't often go to a hairdresser.
f) I have always worked for myself.
g) If I wanted a nine-to-five job, I'd work in an office.
h) If I went to a hairdresser more often, my hair would look better.
i) If I were a dynamic young man, I'd work for myself.
j) If I knew the answer, I wouldn't ask you.
k) If I had more time, I'd read more.
l) What an ambitious plan!
m) How beautiful!
n) How kind of you!
o) What a mad thing to say!